

Nivel intermedio de conversación ESPAÑOL 313 – OTOÑO del 2016

Sección 1:	lunes y miércoles	11:00 – 12:15	CCC 310
Profesora:	Dra. Elia J. Armacanqui-Tipacti		
Oficina:	406 CCC		
Teléfono:	346-2308		
Correo electrónico:	<a href="mailto:earmacan@uwsp.edu">earmacan@uwsp.edu</a>		
Página web	<a href="http://www.uwsp.edu/wlang/Pages/about/faculty/eArmacan.aspx">http://www.uwsp.edu/wlang/Pages/about/faculty/eArmacan.aspx</a>		
Horas de oficina:	martes y jueves	11:00 - 11:50 o con previa cita.	

LOS MATERIALES:

A. PARA ALQUILAR:

1. Bretz, Dvorak, Kirschner, Bransdorfer. Pasaje Lengua, Boston: McGraw Hill, 7th ed. 2010.
2. Pasajes Cultura, 7th ed.
3. Pasajes Literatura 7th ed.

B. PARA COMPRAR: Bretz, Dvorak, Kirschner, Bransdorfer. Pasajes: cuaderno de práctica. Boston: McGraw Hill, 7th ed. 2010.

GOALS (METAS)

1. Communication

1a. show developing skills in all areas of linguistic acquisition: speaking, listening, reading, and writing in the target language.

1b. demonstrate a developing ability to narrate and describe in the major time frames of the present, past, and future tenses as well as to paraphrase and self-correct.

1c. handle effectively a variety of simple communicative tasks and express their attitude toward what they are saying through the use of indicative, conditional, subjunctive, and imperative moods.

1d. meet a range of practical and academic writing needs by composing texts of up to several paragraphs in length while expressing one's ideas with some elaboration.

1e. show a developing control of common target-language syntactic structures and wide-ranging vocabulary as well as incorporate in their writing noticeable organizational features.

2. Cultures

2a. demonstrate an extended knowledge of cultural practices of the target culture.

2b. demonstrate an increased awareness and acknowledgement of another people's way of life.

2c. emulate the way people express themselves, verbally and non-verbally, in the target language.

3. Connections

3a. demonstrate that they can reinforce and further their knowledge of other disciplines through their knowledge of the target language and culture along with acquiring information and learning to recognize distinctive viewpoints.

3b. demonstrate an understanding that learning a foreign language is a doorway to a social medium that provides new information and perspectives about other ways of life.

4. Comparisons

4a. recognize that learning a foreign language does not simply involve a one to one translation from one's first language.

4b. recognize that learning a foreign language involves utilizing multiple communication skills in order to address common and specific needs.

4c. demonstrate an understanding of the concept of culture through comparisons of the target culture(s) and their own.

5. Communities

5a. use the target language with an appreciation of the target culture beyond the classroom setting.

5b. appreciate the complexities of intercultural and interpersonal communication between and within languages.

5c. empathize with target language communities that exist within and outside of areas where the target language is of the majority.

## LOS REQUISITOS DEL CURSO:

1. La ausencia y la participación: Cada día usted va a recibir una nota de participación/ ausencia según la clave abajo, y el promedio de todos los días va a ser su nota para este componente al final del semestre. Si llega tarde más de cinco minutos, va a recibir un número menos para ese día. Si tiene más de dos ausencias--con o sin excusas al final del semestre, va a perder un punto de su nota final, hasta un máximo de cinco puntos, por cada ausencia adicional. Si no está en clase, es su responsabilidad de obtener la tarea para el día siguiente de un/a compañero/a de clase, no de la profesora. También, tiene que estar al día de toda la tarea para ese día.

0 = No está en clase.

1 = Está en clase, pero no participa, o habla inglés sin permiso.

2 = Trata de añadir algo a la discusión de aula.

3 = Participa activamente.

2. La preparación y la tarea: Es necesario que usted estudie de antemano la lección indicada en el calendario de clase, y que tenga completa la tarea para ese día particular. **SI HAY TAREA ASIGNADA, NO SE ACEPTARÁ TARDE LA ENTREGA.** Se debe pensar estudiar dos horas fuera de clase por cada hora dentro del aula. Esto quiere decir que seis horas es la mínima cantidad de tiempo que debe pasar preparándose cada semana. La preparación de clase constituye una parte importantísima de su nota, e incluye lo siguiente:

a. El estudiante va a hacer la tarea asignada para ese día y estar listo para discutir la lectura o para practicar la escritura, la lectura y la expresión oral.

b. Para la parte auditiva puede ir a la página web Pasajes Information Center 7/e a:

[highered.mcgraw-hill.com/sites/0073385239/](http://highered.mcgraw-hill.com/sites/0073385239/)

Busque “Student Edition” y escoja en More resources Audio Program.

Escuche el Audio Program Laboratory y completar los ejercicios del Cuaderno de trabajo la sección de “Expresión oral y comprensión”. ¡Ojo!: se encuentran las respuestas para estos ejercicios en las páginas finales del cuaderno. Es la responsabilidad del estudiante de auto-corriger el cuaderno antes de entregarlo. No tiene que hacer enlaces a menos que quiera aprender más.

c. Va a completar todos los ejercicios de la sección de “Práctica escrita y composición” del cuaderno para cada capítulo. ¡No es necesario hacer estas actividades de “Análisis y aplicación” y “Pasaje cultural a menos que la Profesora lo sugiera.

3. Usted entregará dos composiciones a lo largo del semestre. **NO SE ACEPTARÁN LAS COMPOSICIONES TARDE.** Si no va a estar en clase en ese día, es su responsabilidad de entregarla personalmente antes. Recibirá el tema del trabajo unas semanas antes de la fecha límite de la composición (véase el calendario de clase). Cada trabajo va a tratar de un tema asignado sea literario, cultural, etc. estudiado durante el curso. Consistirá en 300 a 350 palabras, escrito por computadora, a doble espacio, con márgenes de una pulgada, con título y del tipo Courier New de 12 puntos. La semana después de entregar la composición usted va a recibirla con sugerencias para mejorarla. Tendrá que preparar una revisión. Recibirá una nota por la primera versión y por la revisión; su nota final será el promedio de estas dos.

**OJO:** I request all the students to review the material on plagiarism before writing their papers.

<http://webster.comnet.edu/mla/plagiarism.shtml>

4. En pares o en grupos pequeños van a presentar dos breves presentaciones orales. Habrá tiempo en clase para prepararse, por lo general el día anterior de las presentaciones. Si Ud. no está en clase ese día, es su responsabilidad de preparar una interacción individual fuera de clase. La intención de las presentaciones orales es mejorar las habilidades de la conversación con otros estudiantes; por eso, será difícil recibir una buena nota con una interacción individual. Si Ud. u otro miembro de su grupo no está

en clase el día de la presentación, se van a presentar Uds. el próximo día. Por esta inconsideración del individuo ausente, él (ella) va a recibir una nota más baja, por una letra.

5. Habrá dos exámenes.

6. Habrá un examen final comprensivo.

7. Se recomienda visitar la nueva página web del departamento de Lenguas Extranjeras.

<http://www.uwsp.edu/wlang/Pages/about/faculty/faculty.aspx> La página tiene información interesante sobre nuestros programas, los estudios internacionales en España y Oaxaca y otros anuncios e información interesante para cada uno/a de Uds.

#### LOS COMPONENTES DEL CURSO Y EL SISTEMA DE CALIFICACIÓN:

Su nota final va a ser basada en los siguientes componentes descritos antes.

1.	La asistencia, la participación, la preparación y la tarea (cuaderno	20%		
2.	Las composiciones (2)	20%		
3.	Las presentaciones orales (2)	20%		
4.	Los exámenes (2)	20%		
5.	El examen final	20%		
A	= 93-100	B = 83-86	C = 73-76	D = 63-66
A-	= 90-92	B- = 80-82	C- = 70-72	D- = 60-62
B+	= 87-89	C+ = 77-79	D+ = 67-69	F = 00-59

#### CALENDARIO (sujeto a cambio)

Semana	mes	Fecha	Día	Capítulo	Materia
1	septiembre	(7)	1	Introducción al curso y Lengua	
2		(12)	2	Capítulo 1	Tipos y estereotipos
		(14)	3	Lengua	
3		(19)	4	Lengua	
		(21)	5	Literatura(recibir tema de la COMPOSICIÓN 1)	
4		(26)	6	Capítulo 2	La comunidad humana Lengua
		(28)	7	Lengua	grupos para presentación
5	octubre	(03)	8	Lengua	(entregar la composición 1) repaso

		(05)	9	Cultura
6		(10)	10	Repaso
		(12)	11	PRESENTACIÓN ORAL 1
7		(17)	12	EXAMEN # 1 capítulos 1 y 2
				*Entregar el cuaderno cap. 1 & 2
		(19)	13	Capítulo 3: Costumbres y tradiciones Lengua
8		(24)	14	Lengua (recibir tema COMPOSICIÓN 2)
		(26)	15	Lengua
9		(31)	16	Cultura
	noviembre	(02)	17	Capítulo 4 La familia Lengua
10		(08)	18	Lengua
		(10)	19	Lengua
11		(14)	20	Literatura (entregar Composición 2)
		(16)	21	Cultura/ repaso
12		(21)	22	EXAMEN 2 capítulos 3 y 4
				Entregar el cuaderno cap. 3 & 4
		(23)	23	Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología

24-27 de noviembre ¡DIA DE ACCION DE GRACIAS!

13		(28)	24	Lengua tema presentación oral
		(30)	26	Lengua y literatura
14	diciembre	(05)	27	Presentación oral
		(07)	28	Cultura
15		(12)	29	Cultura
		(14)	30	Clase final y REPASO

EXAMEN FINAL el lunes 19 de diciembre, 10:15-12:15

¡¡ BIENVENIDOS Y BIENVENIDAS A LA CLASE 313 !!